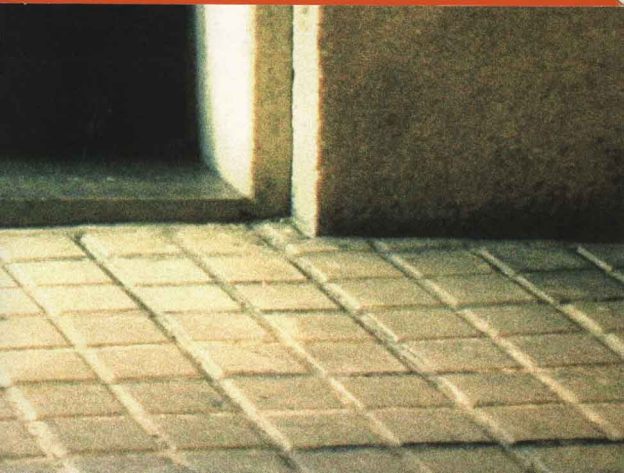


s en el mismo río dado que el agua de cada
renueva constantemente desde la fuente.
el filósofo Parménides, le oponía serias
sadas en la unidad del ser.

EL RÍO. PUNTO DE CONEXIÓN
DE LAS DIFERENTES CULTURAS

QUINTA EDICIÓN DEL CONCURSO
DE DISEÑO DE ESCAPARATES HERMÈS



**ALBERT AYATS**

Montblanc (Tarragona), 1982. Graduado Superior en Diseño Industrial en Elisava. Ha trabajado en proyectos de mobiliario, stands e interiorismo en el estudio Kiko Solsona. Ganador de la Cuarta edición del concurso de diseño de escaparates Hermès. Actualmente está cursando un máster en diseño de vehículos de transporte y trabajando en Danone I+D, en el diseño de envases y packaging.

**MANEL FUENTES**

Licenciado en Periodismo por la Universidad Autónoma de Barcelona. En 1995 ficha por "El matí de Catalunya Ràdio", para copresentar y dirigir el espacio humorístico "Alguna pregunta més?". De 1997 al 2002 ha formado parte del equipo de "Crónicas Marcianas" en Telecinco. Durante la temporada 2001/02 coprotagoniza el espectáculo teatral "5 hombres.com". También ha colaborado en prensa escrita. Desde el 2000 es director y presentador del programa "Problemes domèstics" de RAC 1. Es presentador y guionista del late show de Telecinco "La Noche... de Fuentes y cía". Colabora también en "El club de la comedia".

**JOSEP LOZANO**

Valenciano, especialista en temas de imagen y contemporaneidad, colaborador habitual en diferentes medios periodísticos (prensa, radio y televisión). Trabaja desde el campo de la dirección de arte en decoración, moda y estilo. Impulsor de proyectos como la Pasarela del Carmen. Desde 1995 es director de la agencia de comunicación, prensa y relaciones públicas Nilvalencia.

**ANA MARÍA LLUCIA**

Barcelona, 1966. Cursa estudios de Ingeniería Industrial Superior en la UPC y en 1988 se incorpora a la empresa Zarzamora (distribuidor de camisería para caballero de Paco Rabanne en España) en el departamento de "retail". Desde 1996 hasta 2003 gestiona la boutique de "prêt-à-porter" de mujer de Yves Saint Laurent en Barcelona. En octubre de 2003 pasa a trabajar para Hermès Ibérica, y hoy dirige la boutique de Hermès de Pau Casals en Barcelona.

**JUAN IGNACIO MINGARRO**

Huesca, 1978. Licenciado en Farmacia por la Universidad de Barcelona. Graduado Superior en Diseño Gráfico en Elisava. Co-fundador del equipo creativo Brosmind junto a su hermano Alejandro. Componente del grupo de música electrónica Picnic Picnic. Trabaja para Jovi Cosmètics y la agencia de publicidad Villar Rosàs.

**BENEDETTA TAGLIABUE**

Nace en Milán. Vive y estudia en Venezia y New York y en 1989 se licencia en el Istituto Universitario di Architettura di Venezia (IUAV). En 1991 se asocia con Enric Miralles y juntos fundan el estudio Enric Miralles Benedetta Tagliabue EMBT Arquitectes Associats. En 2004 obtiene el Doctorado Honoris Causa de la Facultad de Artes y Ciencias Sociales de Napier University de Edimburgo (Escocia). Ha dado clases y charlas en diversas escuelas, universidades de arquitectura y colegios de arquitectos de Estados Unidos, Sur América, Europa y Asia. Desde el 2000 es profesora invitada de la Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (ETSAB). Ha colaborado con artículos en revistas y libros de arquitectura. La obra del estudio EMBT ha sido objeto de premios, exposiciones y publicaciones de ámbito internacional.

**JORDI TORRES**

Interiorista y diseñador por Elisava, 1982. En 1991 funda Torres & Torres. Proyectos interdisciplinares, interiorismo global, diseño de producto y arquitectura. Patrón de la Fundación Òscar Tusquets Blanca y Fundación Signes. Entre otros clientes figuran: Visionlab, Cathedral, Sanitas, Nike, Martini-Bacardí, Bisazza, Hansgrohe Axor, Ulloa Óptico, Genaro y Envasados Eva. Premios conseguidos: Reddot Awar (2004), Envase Martini Frezzio. Diciembre 2005 Workshop en La Havana / Casa Mood - Revista AIT.

**ENRIQUE ZAMORA**

Alagón (Zaragoza), 1965. Diseñador de los escaparates de Hermès en España. Licenciado en Bellas Artes y Diplomado en Escenografía por el Institut del Teatre de Barcelona. Colabora en la dirección de arte para espacios comerciales, de exposición, y para cortos publicitarios. Diseño y ejecución de pinturas murales.