

Personajes

● POR
ROSARIO FONTOVA

Jordi Torres



►► Jordi Torres, en su estudio de Barcelona, tumbado en el sofá Victoria.

MARTA JORIO

Diseño con sensualidad

Jordi Torres aporta su particular homenaje al cuerpo humano creando muebles envolventes, con protuberancias blandas y cálidas como las de la carne de verdad. Interiorista y diseñador de producto, Jordi Torres lleva más de una década creando la colección *Nude Design*, que consiste en piezas de mobiliario sensuales, como el sofá lengua de Mae West, la mesa Oscarina, la silla Clitórana y el sofá Victoria a base de redondeces femeninas. Uno de sus muebles más logrados es Mamma Lina, un sillón enorme y mullico que creó para imitar la sensación placentera que tenía cuando se sentaba de niño en el regazo de su madre.

Con esta serie Jordi Torres ha pretendido «mezclar las emociones con la ergonomía y crear sonrisas de complicidad». A pesar de su carrera ya larga como diseñador, sólo ahora ha conseguido que dos empresas italianas le comercialicen

varios productos, ya que la industria española, constata, recela de lo que es más singular.

Como interiorista, ha diseñado una agencia de publicidad en Madrid donde los creativos jóvenes cambian de piso bajando por una barra de bomberos. Suyo es también el interiorismo de la veterana pescadería Genaro, en el mercado de la

El diseñador barcelonés ha creado una línea basada en las redondeces del cuerpo

Boquería. Entre sus diseños institucionales destaca el prototipo para presentar la maqueta en miniatura del Museo del Diseño que ha proyectado el equipo de Oriol Bohigas para las Glòries.

A riesgo de ser calificado de machista o de obseso, Torres insiste en el tema y

acaba de diseñar una serie de objetos para el cuarto de baño que tienen también un alto significado sexual. Del conjunto, que se expondrá en verano en el FAD, destacan el lavabo en forma de culo, un váter musical y un juego de mandos que imita los atributos masculinos. Estos prototipos, señala, «responden a que la casa evoluciona de una manera muy lenta, los baños son anticuados y hay que combinar lo orgánico y lo tecnológico».

Como la forma no lo es todo, Torres propone innovaciones hasta en los grifos, que concibe como discretas protuberancias táctiles en la pared. Este diseñador barcelonés con taller en la calle de Muntaner ha sido incluido por Ramon Úbeda en el libro *Diseño sexual*, donde coinciden sus muebles elegantes y sensuales con los de Philippe Starck, Jean Nouvel, Vivienne Westwood, Anna Mir y Ettore Sottsass. ■

NEWSPAPER: EL PERIÓDICO
DESIGN WITH SENSUALITY.

Design with sensuality. Jordi Torres has spent more than 10 years creating the collection Nude designs, sensual designs, such as: the clitoris chair and the Victoria sofa based on women's breasts. Mamma Lina, an enormous chair created to simulate the sensation of sitting on your mother's lap as a child. "He has mixed emotions with ergonomics and provoked smiles of complicity". In spite of his long career as a designer, it is only now that 2 Italian companies are selling his designs.

As an interiorist he has designed an advertising agency in Madrid, where the young creative designers move floors by going down a fire pole. As well as the old established fish shop, Genaro in the Boqueria. Amongst his institutional designs there is his prototype for The Design Museum, which Oriol Buhigas's team have projected for las Glòries. At the risk of being called chauvinistic, or obsessive, Torres continues with his project, and has just designed a series of objects for the bathroom that also have obvious sexual connotations. Of the pieces being shown in FAD, the bottom toilet, a musical sink, and a series of handles in the form of male attributes. "Bathrooms are antiquated. We need to combine the organic with the technological". As the form is not everything. Torres has designed taps that are small, tactile protuberances on the wall.

He has been included in Ramon Úbeda's book "Sexual Design". Along with: Philippe Starck, Jean Nouvel, Vivienne Westwood, Anna Mir and Ettore Sottsass.